

PROGRAMM

Performance aus Licht, Klang und Szenen zum Soundtrack auf der Schlossfassade

Erwin Stache

Klang-Objekte

AG Neue Musik

Wandelkonzert im Schloss:

John Cage

Five

Four

Inlets

Living Room Music

JENM

Henry Brant

The Mass in Gregorian Chant for multiple flutes for June 16

Introitus – Gloria Patri – Gradule – Alleluja – Offertorium - Communio,

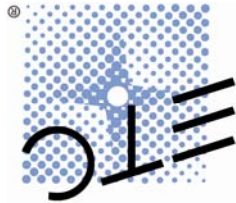
Terry Riley

In C

Ensemble Ars-Nova-21

LichtKlang-Lounge

Das Projekt findet im Rahmen von Spektrum Villa Musica statt und ist ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.



Netzwerk
Neue Musik



Stiftung Apfelbaum
Lernprojekt für Ko-Evolution
und Integration

Vom Bahnhof Engers (unter www.bahn.de „Engers“ oder auch „Engers Bahnhof, Neuwied“ eingeben) Richtung Alleestraße, dann links einbiegen, geradeaus bis zum Schloss Engers. Der Fußweg beträgt ca. 300 Meter.

Anfahrt mit dem Zug:



LichtKlang -SCHLOSS ENGERS-NEUWIED 03-09-2010

21 bis 23 Uhr *LichtKlang – Schloss Engers Neuwied*

Am Abend des 3. September 2010 wird eine Performance aus Licht, Klang und Szenen auf der Schlossfassade, an den Fenstern und Balkonen beginnen und sich in den von Musikern und Performern bespielten Innenräumen klanglich und optisch fortsetzen, wobei die wechselvolle Geschichte von Schloss Engers mit einfließen wird. In einem Wandelkonzert wird das Publikum durch die Räume geleitet, die simultan erklingende Stationen mit Kompositionen von John Cage, Erwin Stache, Henry Brant und Terry Riley bilden und der Rundweg kann in einer LichtKlang-Lounge kulinarisch beendet werden.

Gesamtkonzeption/ Künstlerische Leitung: Silke Egeler-Wittmann
Lichtdesign / Technische Leitung: Philipp Schwarze
Produktionsleitung / Ausstattung: Maria Kaufmann

MITWIRKENDE :

AG Neue Musik Grünstadt

Leitung:
Silke Egeler-Wittmann

1970 von Manfred Peters gegründet. Zahlreiche Stücke namhafter Komponisten zeitgenössischer Musik wurden für die Grünstädter AG geschrieben und von ihr uraufgeführt (u.a. Spahlinger, Schnebel, Stäbler, Tsangaris, B. König, Hespos, J.Ullmann, Beuger, Fritsch). Teilnahme an Musikfestivals im In- und Ausland; mehrere CD-Produktionen und Rundfunkmitschnitte durch fast alle öffentlich-rechtlichen Sender der Bundesrepublik. Seit 1996 von Silke Egeler-Wittmann geleitet. Jüngster Schwerpunkt in der AG-Arbeit, maßgeblich geprägt durch die Choreographin Nancy Seitz-McIntyre, ist die experimentelle Musik-Tanz-Performance.

Ensemble Ars-Nova-21
Montabaur

Leitung: Wolfgang Wendel

(In Kooperation mit Karoline Schaeferdiek und Uta Setzer)

Das Ensemble „Ars-Nova-21“ ist ein Projektensemble des Landesmusikgymnasiums Montabaur, das seit 2 Jahren in variabler Besetzung vorwiegend Werke von noch lebenden Komponisten des 20./21. Jahrhunderts aufführt. Gefördert wird dieses Ensemble vom Freundeskreis „VEFF“ des Landesmusikgymnasiums Montabaur.

JENM Rheinland-Pfalz/
Saarland

Leitung: Walter Reiter

Das **JUGENDENSEMBLENEUEMUSIK** steht in Trägerschaft des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz; gegründet 1991 auf Initiative des rheinland-pfälzischen Komponisten Prof. Dr. Karl J. Müller; seit 2003 unter der künstlerischen Leitung von Walter Reiter, ist Teil der Jugendförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Weiterbildung, Forschung und Kultur und gibt (auch als Anschlussfördermaßnahme des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und „Jugend komponiert“) in diesem Rahmen begabten jungen Musikern aus Rheinland-Pfalz/Saarland/ Hessen und Luxemburg die Gelegenheit, im Bereich der neuen Musik an Arbeitsphasen und Konzerten teilzunehmen.